يسعدنا أن نتلقى ملاحظاتكم حول هذا الكتاب ، والتعليق على مادته

بالتفضل بزيارة مقر المعهد مباشرة

أو الكتابة إلى مدير المعهد على ص.ب : 2204 الدوحة-قطر

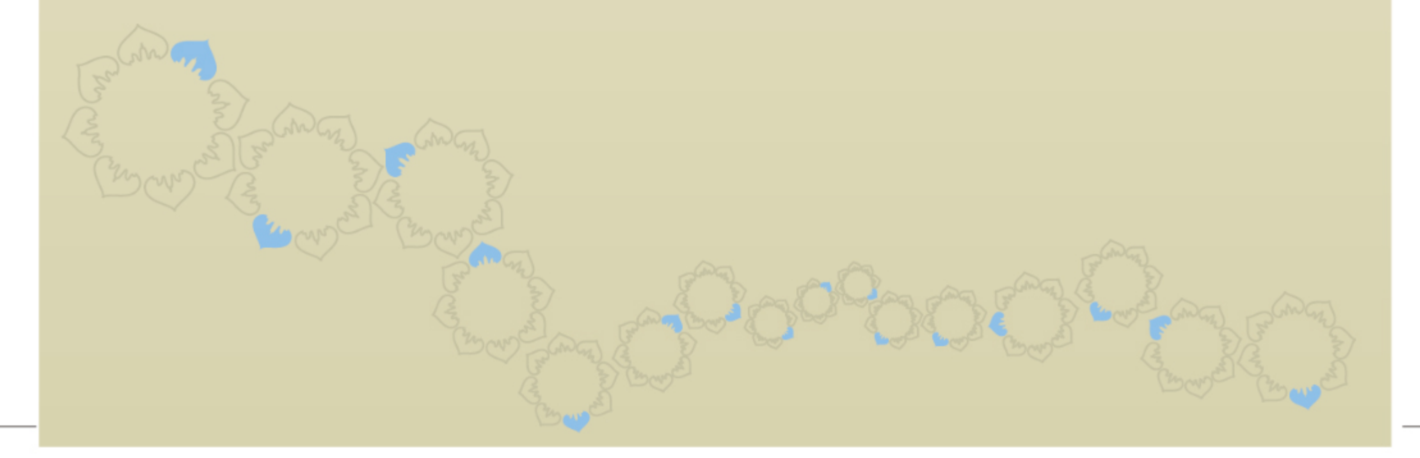
أو على البريد الإلكتروني qfanar@gmail.com

أو بالاتصال بهاتف المعهد 4250160

شاكرين لكم حسن تعاونكم.



{ The frist revelation that the Prophet Muhammad (PBUH) received
starts remarkably with special emphasis on the importance of knowledge. }



المحتـــويات

الوحدة الثالثة :

الوحدة الرابعة:

الوحدة الخامسة :

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه وسلم وبعد:

أنشئت وقفية مركز قطر الثقافي الإسلامي بقرار من وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية حيث تمارس أنشطتها تحت إشراف وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية وبتمويل من الهيئة القطرية للأوقاف .

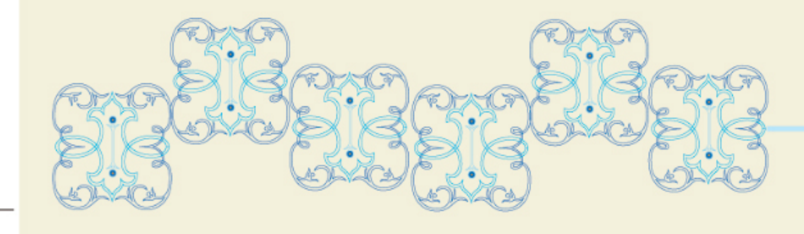
في إطار رسالة مركز فنار لنشر الثقافة الإسلامية وحيث أن العربية هي لسانها ومفتاح فهمها ومن خلال معهد التأهيل والتعليم يُصدر المركز سلسلة مناهج لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها , حيث تأتي هذه السلسلة محاولة للاستجابة للحاجة الماسة إلي تحديث وتطوير مناهج تعليم اللغة العربية وذلك , لمواكبة طرق تعلم اللغات وتلبية لحاجة الراغبين الناطقين بغيرها إلى تعلم اللغة العربية .

وقد روعي في وضع برامج هذه السلسلة المنهجية العلمية الحديثة والميسرة لتعليم اللغة وذلك من خلال استخدام الوسائل المتقدمة والحديثة في هذا المجال , وكلنا أمل أن تؤتي هذه السلسلة ثمارها ، وتحقق نتائجها التي نرجوها ، وأن ينفع الله بها الجميع ، شاكرين لكل من ساهم في إعداد هذه السلسلة.

والله ولي التوفيق



المدير العام



المقـــدمـــة الفـــنيـــة

تحتل اللغة العربية مكانة مرموقة بين لغات العالم الحية، وقد ازداد الاهتمام بها في هذا العصر الحديث الذي حولت فيه التكنولوجيا العالم إلى قرية كونية واحدة، وهو ما أبرز حاجة النّاس لاكتساب آليات للتواصل مع بعضهم بعضاً والتي من أهمها تعلّم اللغات الذي يعتبر جسراً يربط بين الحضارات المختلفة وأداة فعّالة لتعميق ثقافة الحوار والتفاهم بين الأمم والشعوب.

ومن هنا تأتي الحاجة الماسة إلى توفير مناهج جديدة تواكب التقدم العلمي وتلبي حاجات طلاب العربية المتعددة والمتجددة في المجالات التعليمية والثقافية والسياحية والتجارية كافة.

وإسهاماً منا (في مركز فنار) في هذا المجال تأتي هذه السلسلة في تعليم العربية للناطقين بغيرها لتشكل إضافة جديدة في هذا الميدان . وهي تعتبر محاولة منا لتقديم تجربة حديثة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، ولكي نتعرف على جوانب النقص فيها فقد ارتأينا وضعها في ميزان التجربة العملية من خلال تدريسها لجنسيات مختلفة بغية التوصل إلى أفضل الطرق وأنسبها لتعليم اللغة العربية, مما يستدعي الاستفادة من ذوي الخبرات وأصحاب الاختصاص في هذا المجال .

- هدف السلسلة:-

تهدف هذه السلسلة إلى تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من خلال تمكين الدارس من إتقان المهارات اللغوية الأساسية (الاستماع – التحدث- القراءة – الكتابة – التعبير – التحرير)

-المستهدفون:-

تستهدف هذه السلسلة كآفة الفئات والأعمار المختلفة من الدارسين المتحدثين بغير العربية، لذا تم تقسيم هذه السلسلة إلى عدة مستويات لتلبي حاجات هذه الفئات كافة ، بداءً من أساسيات اللغة لتصل بهم إلى مراحل الإتقان.

مكوّنات السلسلة:-

تم تقسيم هذه السلسلة إلى خمسة مستويات وقد روعي فيها الآتي:-

- التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- السهولة في التناول والعرض.
- التركيز على النظام الصوتي ومخارج الحروف في العربية نظراً لتفردها عن غيرها من اللغات.
- التدرج في عرض المادة العلمية
- استخدام التقنيات الحديثة في تطبيقات المادة العلمية وتدريسها.

المنهج المتبع في (المستوى الأول) :-

انطلقنا في هذا المستوى من الأبجدية الصوتية على النحو التالي: -

- الاعتماد على المجموعات الصوتية المشتركة في المخرج وعلى أساسها تم تقسيم الحروف المتحدة المخرج إلى عدة وحدات.
- ربط الحروف بالحركات القصيرة والطويلة والسكون ليتمكن الدارس من قراءة الحروف بمختلف الحركات والممدود.
- تدريب الدارس على كتابة الحروف بصور مختلفة ومع الضّبط تمهيداً لإتقان مهارة الكتابة في المستقبل.
- التدرج في تناول المجموعات الصوتية بدءاً من أقرب المخارج وأسهلها وهو الشفتان ووصولا إلى آخر المخارج وأصعبها وهو الحلق.
- اعتماد الطريقة الكلية في عرض الحروف حيث يعرض الحرف في بيئته داخل الكلمة وذلك ليتعرف الدارس على الجرس العام للغة العربية، ويكتسب مهارة الاستماع والتمييز بين الأصوات.
- عرض الصور المختلفة لرسم الحرف في مختلف مراحله (في أول الكلمة ووسطها وآخرها) متصلاً أو منفصلاً.
- ربط المفردات بالصور التي تعبر عنها لترتبط الصورة واللفظ والمدلول في ذهن الدارس.
- تنويع المفردات المستخدمة في السلسلة لتزيد الرصيد اللغوي للدارس وقد روعي فيها الشيوع والسلاسة.
- إلحاق كل وحدة من الوحدات بتدريبات مبسّطة ليتدرب الدارس من خلالها على استخدام جمل الإشارة وصيغة السؤال والجواب لانتقاله إلى المراحل المتقدمة.
- معالجة بعض الظواهر الصوتية الخاصة بالعربية كالتنوين والشدة و (أل) الشمسية و(أل) القمرية.
- وضع قائمة بالحروف العربية ومراحلها حتى يسهل على الدارس مراجعتها بعد دراستها حسب المخارج ويتعرف على الترتيب(الألفبائي) في اللغة العربية.

وفي الختام نرجو من الله أن يحقق بهذه السلسلة ما نصبوا إليه من النتائج والأهداف وأن تكون إضافة حقيقة في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وتطويرها.

معهد التأهيل والتعليم

(فنـــار)



الوحدة الأولى

ب ف م و

رؤيــة المركز :

إقامة مركز عالمي حضاري يقوم على تقديم الإسلام منهجاً للحياة إلى الناس كافة.



من روائع الخط العربي

حرف البـــاء



ب

كِتاب	جَـبَـل	بَـقَرة
ب	ـبـ	بـ

أرْنَـبْ	بِـطِّيخَة	بُـومَة	بَـطَّة
بْ	بِ	بُ	بَ

بِـي / بِـيـ	بُـو	بَـا
بِـيْد	بُـوق	بَـاب

* يقوم المعلم بالتفريق بين الحركات القصيرة والطويلة والسكون.

1 - الحركات القصيرة هي : الفتحة والضمة و الكسرة.

2 - الحركات الطويلة هي : ألف المد - واو المد - ياء المد.

اكتب

ب ب ب ب ب
ب ب ب ب

ب	بِ	ب	ب	ب
ب				
ب				

بَ	بَ	بَ	بَ	بَ
بُ				
بِ				

بـا	بـا	بـا	بـا	بـا
بـو				
بـي				

بـ	بـ	بـ	بـ	بـ
ـبـ				
بـي				
بـيـ				

حرف الفــــاء



فَــــرَس	تــُــفَّــاحة	خَــرُوف
فــ	ـــفـــ	ف

فَــأر	فِــيل	فُــلْــفُــل	طِــفْل
فَ	فِ	فُ	فْ

فَــا	فُــو	فِــي / فِــيــ
فَــاكِهَة	فُــول	فِــيل

اكتب

ف

ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف

ف	ف	ف	ف	ف
ف				
ف				

فَ	فَ	فَ	فَ	فَ
فُ				
فِ				

فـ	فـ	فـ	فـ	فـ
ـفـ				
ـف				
ف				

فــا	فــا	فــا	فــا	فــا
فــو				
فــي				
فــيــ				

تدريب (1)

هـــذا | هـــذه

1 – هذا كِتاب.		5 – هذه بَــقرة.	
2 – هذا طِــفْل.		6 – هذه بَــطَّة.	
3 – هذا بَــاب.		7 – هذه تُــفَّاحة.	
4 – هذا فَـأر.		8 – هذه بُــومة.	

تدريب (2)

❏ ضع دائرة حول حرف الباء (ب) ومربعاً حول حرف الفاء (ف) في الكلمات التالية :

بَــقرة – فَــرَس – تُــفَّــاحة – جَــبَــل

بُــوق – حَــبَــل – فِــيــل – طِــفــل

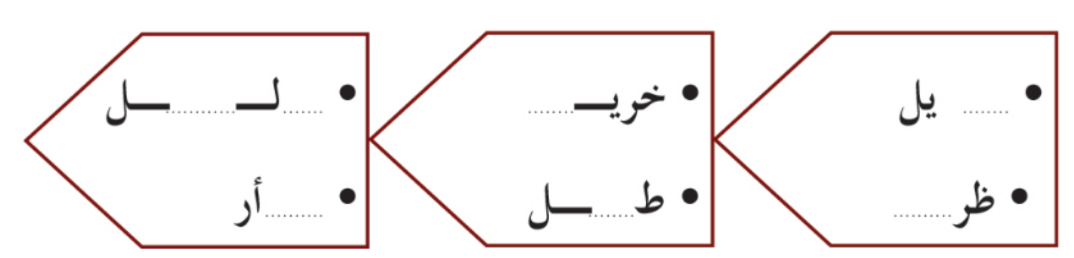


تدريب (3)

أكمل الفراغ بكتابة حرف **الباء (ب)** :

- طَ ...... ل
- كِتا......
- ...... وق
- ...... نتْ
- سَ...... ورة
- ذُبا......

أكمل الفراغ بكتابة حرف **الفاء (ف)** :



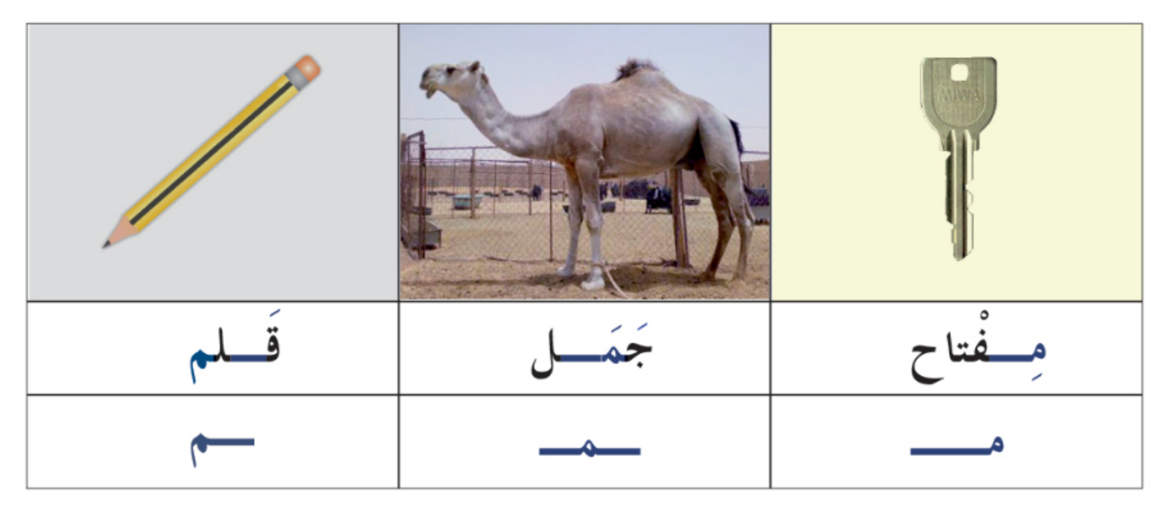
تدريب (4)

صل بين الحركات القصيرة والمناسبة لها :

1- بُـوق	بِ
2- بَـقرة	بُ
3- بِـنت	بَ

حرف الـــميم





مِـفْتاح	جَمَـــل	قَـــلَم
مـــــ	ـــمـــ	ـــم

مَكتب	مِقص	مُشْط	تَـــمْر
مَ	مِ	مُ	مْ

مَـــا	مُـــو	مِـــي / مِـــيـــ
مَـــاء	تُمُـــور	مِـــيلاد

اكتب

م

م م م م
م م م م

م	م	م	م	م
م				
م				

مَ	مَ	مَ	مَ	مَ
مُ				
مِ				

مــا	مــا	مــا	مــا	مــا
مــو				
مــي				
مــيــ				

مــ	مــ	مــ	مــ	مــ
ــمــ				
ــم				

حرف الواو

و

دَلــو	ثَور	وَرَقــة
ــو	ــوــ	و

شَــوْكة	وُجوه	وِسادة	وَلــد
وْ	وُ	وِ	وَ

وِ ي /وِيــ	وُو	وَا
طــوِيل	طاوُوس	وَاحد

اكتب

و	و	و	و	و
	و	و	و	و

و	و	و	و	و
و				
و				

وَ	وَ	وَ	وَ	وَ
وُ				
وِ				

وا	وا	وا	وا	وا
وو				
وي				
ويـ				

و	و	و	و	و
ـو				

تدريب (1)

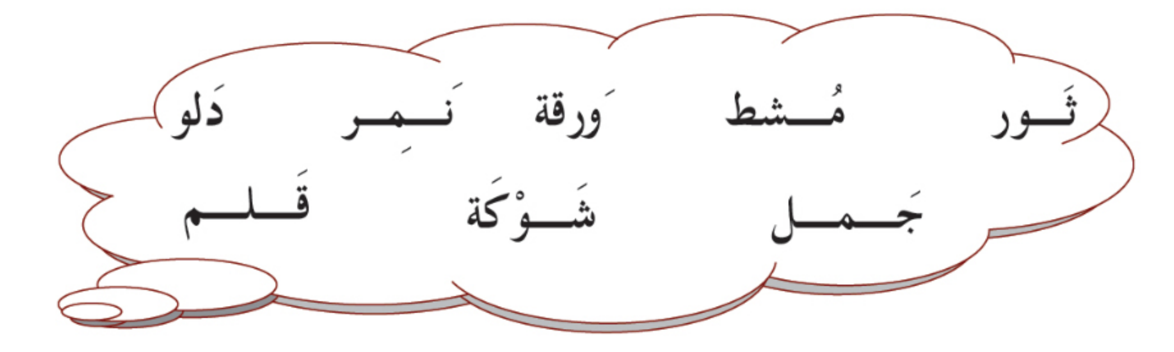
هل هـــذا ؟ | هل هـــذه ؟

1- هل هذا مِفْتاح؟		نعم هذا مِفْـتَـاح.
2- هل هذا مِقَص؟		نعم هذا مِقَص.
3- هل هذا نَـــمِر؟		نعم هذا نَـــمِر.
4- هل هذه وَردة؟		نعم هذه وَردة.
5- هل هذه وِسادة؟		نعم هذه وِسادة.
6- هل هذه شَوكة؟		نعم هذه شَوكَة.



تدريب (2)

❑ ضع دائرة حول حرف الواو (و) ومربعاً حول حرف الميم (م) في الكلمات التالية :



تدريب (3)

أولاً أكمل الفراغ بكتابة حرف الميم (م) :

❑ ....ـــــــاء ❑ بو.........ـــــة ❑ قد.........

ثانياً أكمل الفراغ بكتابة حرف الواو (و) :

❑ ط.........يل ❑ ....لد ❑ دلـــ......... ❑ جر.........



الوحدة الثانية

ث ذ ظ



من رسالة المركز:

نحن نؤمن برسالة الإسلام منهجاً للحياة نقدمه للناس كافة.



من روائع الخط العربي

حرف الـــثـــاء

ث

مِـــحْراث	كُـمَّـثْـرى	ثَـعْلـــب
ث	ـــثـــ	ثـــ

مُثَلَّث	ثُـــعبان	ثِـــيَاب	ثَـــور
ثْ	ثُ	ثِ	ثَ

ثِـــي / ثِـــ	ثُو	ثَا
كَـــثِـــير	ثُـــوم	ثَالث

اكتب

ث	ث	ث	ث	ث
	ث	ث	ث	ث

ث	ث	ث	ث	ث
ث				
ث				

ثَ	ثَ	ثَ	ثَ	ثَ
ثُ				
ثِ				

ثـا	ثـا	ثـا	ثـا	ثـا
ثـو				
ثـي				
ثيـ				

حرف الـــذال

ذ

قُـنْفُـــذ	حِـــذاء	ذِئـــب
ـــذ	ـــذ	ذ

فَخِـــذْ	ذُرة	ذِراع	ذَهَب
ذْ	ذُ	ذِ	ذَ

ذ ي / ذِ يـــ	ذُو	ذَا
لـــذِيـــذ	جُذور / بُذور	ذَاق

اكتب

ذ

ذ ذ ذ ذ
ذ ذ ذ ذ

ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ذ				
ذ				

ذَ	ذَ	ذَ	ذَ	ذَ
ذُ				
ذِ				

اذ	اذ	اذ	اذ	اذ
ذو				
ذي				
ذيــ				

ــذ	ــذ	ــذ	ــذ	ــذ
ذ				

حرف الـــظاء

ظ

مَـــحَافِـــظْ	نَـــظَّـــارة	ظَـبْـي
ـــظ	ـــظـــ	ظـــ

مَـــحَافِـــظْ	ظُـفــر	ظِـــل	ظَـــرف
ظْ	ظُ	ظِ	ظَ

ظِـــي / ظِـــيـــ	ظُـــو	ظَـــا
حَـــظِـــيرة	مَحْـــظُـــور	مِنْـــظَـــار

اكتب

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
	ظ	ظ	ظ	ظ

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ				
ظ				

ظَ	ظَ	ظَ	ظَ	ظَ
ظُ				
ظِ				

ظـا	ظـا	ظـا	ظـا	ظـا
ظـو				
ظـي				
ظـيـ				

ـظ	ـظ	ـظ	ـظ	ـظ
ظ				

تدريب (1) شفوي

هل هـــذا ؟ | هل هـــذه ؟

1 - هذا ثَعلب.	هل هذا ثَعلب؟	نعم هذا ثَعلب.
2 - هذا ذِئب.	هل هذا ذِئب؟	نعم هذا ذِئب.
3- هذه نَظَّارة.	هل هذه نَظَّارة؟	نعم هذه نَظَّارة.
4 - هذا حِذاء	هل هذا حِذاء؟	نعم هذاحِذاء.
5- هذه ثَلاَّجة.	هل هذه ثَلاَّجة؟	نعم هذه ثَلاَّجة.
6- هذه ذُرة.	هل هذه ذُرة؟	نعم هذه ذُرة.

تدريب (3)

أَنـــا – أَ نتَ – أَنتِ – هُـــو – هِـــي

× أنا بدر من أَ نْتَ؟
أنا وليد.

× أنا فاطمة من أَ نْتِ؟
أنا مريم.

× أَنا موسى، وأَ نْتَ محمد، وهو عيسى.

× أنا عائشة ،وأَنْتِ مريم ، وهي فاطِمة.

الوحدة الثالثة



من رسالة المركز :

ننطلق في مخاطبة الأفراد والمجتمعات من حاجاتهم وتطلعاتهم .


ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون
١٣٢٦

حرف التـــاء

ت

تِـــلْفَاز	دَفْـــتَر	بَيْت
تـــ	ـــتـــ	ـــت

تَـمْر	تُـفَّاحَة	تِـمْسَاح	حُـــوتْ
تَ	تُ	تِ	تْ

تَـــا	تُـــو	تِـــي / تِـيـــ
تَـــاجر	فَاتُـــورة	تِـــين

اكتب

ت

ت ت ت ت
ت ت ت ت

ت	ت	ت	ت	ت
ت				
ت				

تَ	تَ	تَ	تَ	تَ
تُ				
تِ				

تــا	تــا	تــا	تــا	تــا
تــو				
تــي				

تــ	تــ	تــ	تــ	تــ
ــتــ				
تــي				
تــيــ				

حرف الــــدال

د



دَجاجَــة	مِنْــدِيــل	فَــهْد
د	ــد	ــد

دَائِرة	دِيــك	دُب	مِــدْفَــع
دَ	دِ	دُ	دْ

دَا	دُو	دي / دِيــ
دَائِــرة	حُدُود	دِيــك

اكتب:

د	د	د	د	د
	د	د	د	د

د	د	د	د	د
د				
د				

دَ	دَ	دَ	دَ	دَ
دُ				
دِ				

دا	دا	دا	دا	دا
دو				
دي				
ديـــ				

ـــد	ـــد	ـــد	ـــد	ـــد
د				

حرف الـــطاء



قِــط	مَــطَــر	طَــائِرَة
ــط	ــطــ	طــ

مِــطْــرقة	طُــيُور	طِــفْلة	طَــاوِلة
طْ	طُ	طِ	طَ

طِــي / طِــيــ	طُــو	طَــا
طِــين	خُــطُــوط	طَــارق

اكتب

ط ط ط ط ط
ط ط ط ظ

ط	ط	ط	ط	ط
				ط
				ط

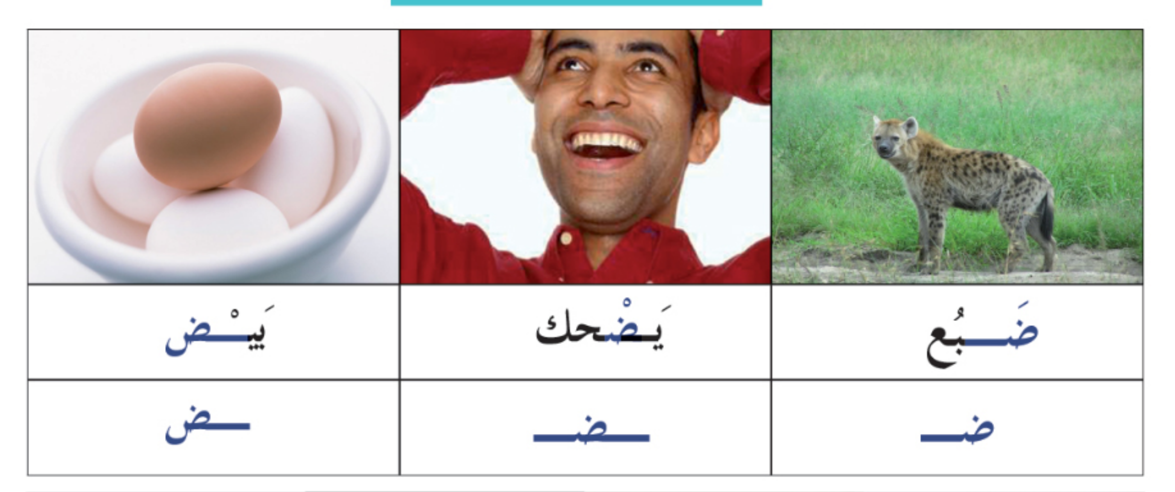
طَ	طَ	طَ	طَ	طَ
				طُ
				طِ

طـا	طـا	طـا	طـا	طـا
				طـو
				طـي
				طـيـ

ـط	ـط	ـط	ـط	ـط
				ط

حرف الضــــاد

ض



ضَـــبُع	يَـضْحك	بَيْـــض
ضــ	ــضــ	ــــض

ضَـــوء	ضِـــفْدَع	ضُـــلوع	الأَرْض
ضَ	ضِ	ضُ	ضْ

ضَــا	ضُــو	ضِـــي / ضِـــيــ
ضَــار	موضُــوع	مُـــضِـــيفَة

اكتب:

ض

ض ض ض ض

ض ض ض ض

ض	ض	ض	ض	ض
ض				
ض				

ضَ	ضَ	ضَ	ضَ	ضَ
ضُ				
ضِ				

ضـ	ضـ	ضـ	ضـ	ضـ
ـضـ				
ـض				
ض				

ضا	ضا	ضا	ضا	ضا
ضو				
ضي				
ضيـ				

تدريب (1)

❑ أجب عن الأسئلة الآتية:

ما هذا ؟ ما هذه ؟



تدريب (2)

خمسة	5	أربعة	4	ثلاثة	3	اثنان	2	واحد	1
عشرة	10	تسعة	9	ثمانية	8	سبعة	7	ستة	6
اثنا عشر	12	أحد عشر	11						

تدريب (3)

❑ أجب عن الأسئلة التالية:



1 – كم كرةً في الملعب ؟

....



2 – كم بيضةً في الصحن ؟

....





3 – كم بقرة في الحظيرة ؟

....



4 – كم سيارة في الموقف ؟

....

تدريب (4)

❑ أكمـــل الأرقام التـــالية :

واحد .... ثلاثة .... خمسة ....

سبعة .... تسعة .... أحد عشر ....

تدريب (5)

❑ امـــلأ الفراغ كما في النموذج :

..........ثـــلاثـــة.......... عشر (13)

.... عشر (14)

.... عشر (15)

.... عشر (16)

.... عشر (17)

.... عشر (18)

.... عشر (19)



الوحدة الرابعة

س ص ز

من رسالة المركز :

نعتمداحترام الآخر في تواصلنا على أساس بث القيم المشتركة وعلى مكارم الأخلاق . واحترام الآخر.





من روائع الخط العربي

حرف السـّـــين

س

أَنانَاس	نِــسْــر	سَــمَكة
س	ـــســـ	ســـ

مِــسْــطَرَة	سُور	سِـــن	سَـــرِير
سْ	سُ	سِ	سَ

سِـــي / سِـــيـــ	سُـــو	سَـــا
كُرسِي / سِـــيرَة	سُـــوق	سَـــاق

اكتب:

س س س س س
س س س س

س	س	س	س	س
				س
				س

سَ	سَ	سَ	سَ	سَ
				سُ
				سِ

سـا	سـا	سـا	سـا	سـا
				سـو
				سـي
				سـيـ

سـ	سـ	سـ	سـ	سـ
				ـسـ
				ـس
				س

حرف الصـــاد

ص

صُـــنْدوق	حِـــصَـــان	قَمِيـــــص
صـــ	ـــصـــ	ـــص

صَـــحن	صِـــهْريج	صُـــورة	عُـــصْـــفور
صَ	صِ	صُ	صْ

صَـــا	صُـــو	صِـــي / ـــصِـــيـــ
صَـــابون	قُـــصُـــور	قَـــصِـــير

اكتب:

ص

ص ص ص ص

ص ص ص ص

ص	ص	ص	ص	ص
ص				
ص				

صَ	صَ	صَ	صَ	صَ
صُ				
صِ				

صـا	صـا	صـا	صـا	صـا
صـو				
صـي				

صـ	صـ	صـ	صـ	صـ
ـصـ				
ـص				
ص				

حرف الـــزاي

ز

خُـــبْـــز	حِـــزَام	زَهْـــرَة
ـــز	ـــزـــ	ز

قُفَّـــازْ	زُهـــور	زِر	زَيتـــون
زْ	زُ	زِ	زَ

زِي / زِيـــ	زُو	زَا
وَزِيـــر	يـــزُور	زَار

اكتب:

ز

ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز

ز	ز	ز	ز	ز
ز				
ز				

زَ	زَ	زَ	زَ	زَ
زُ				
زِ				

زا	زا	زا	زا	زا
زو				
زي				
زيـ				

ـز	ـز	ـز	ـز	ـز
ز				



تدريب (1)

فِـــي - عَلى - فَــوق - تَــحت - أَمام - خَلف



1 - المسطرة على الطاولة



2 - النسر يحلق فوق الغصن



3 - الحذاء تحت السرير



4 - السمكة في الصندوق



5 - الحصان أمام الزرافة



6 - الزرافة أمام الحصان

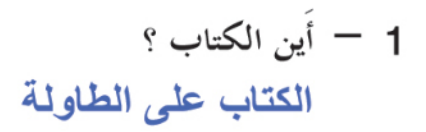


تدريب (2)

❑ امـــلأ الفراغ كما في النموذج:



1 – أينَ الكتاب ؟



....



2 – أينَ الصندوق ؟

....



3 – أينَ السيارة ؟

....



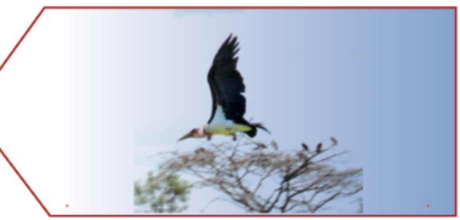
4 – أينَ الضابط ؟

....



5 – أينَ الزرافة ؟

....



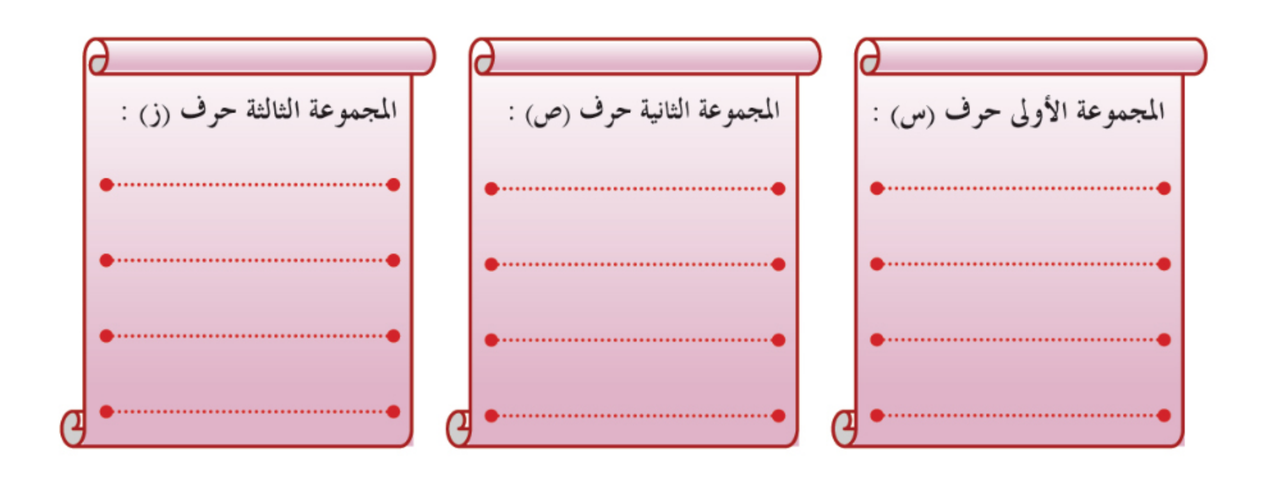
6 – أينَ الطائر ؟

....

تدريب (3)

رَتِّب الكلمات التالية في المجموعات حسب الحرف الأول :

سمكة - زهرة - سرير - صحن -
زيتون - صاروخ - زرافة - سلم -
صندوق - سوق - زر - صورة



الوحدة الخامسة

ل ر ن

من رسالة المركز :

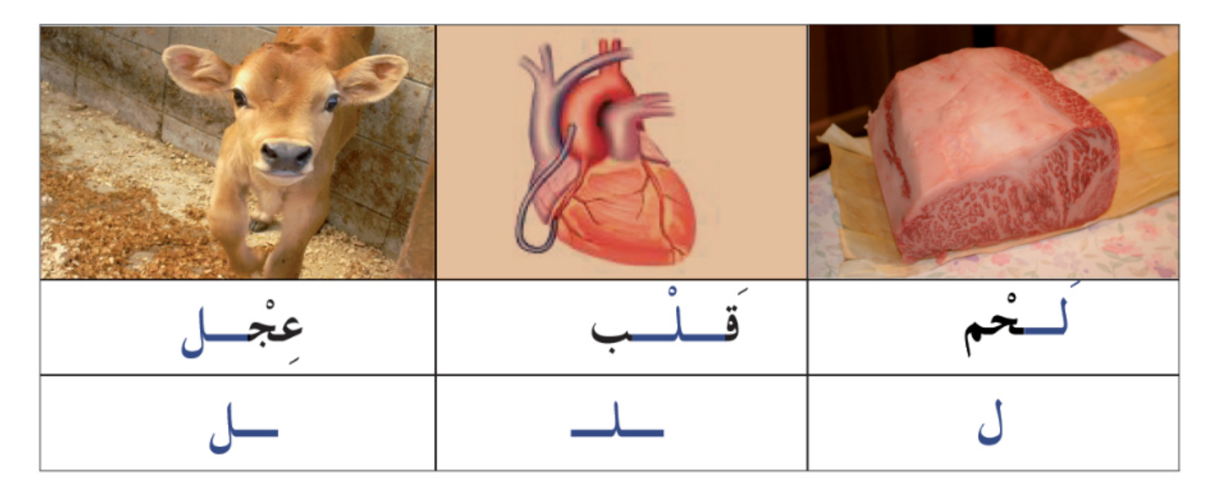
سنكون قريبين من الجميع وفي مختلف أنحاء العالم متعاونين مع كل من يسعى إلى الخير .



من روائع الخط العربي

حرف الــلام

ل



لَــحْم	قَــلْــب	عِجْــل
لـ	ـلـ	ـل

لَــوْحَة	لِــسَان	لُــؤلــؤ	مَنْــزِل
لَ	لِ	لُ	لْ

لاَ	لُــو	لِــي / لِــيــ
لاَعب	خُــلُــود	حَــلِــيب

اكتب:

ل ل ل ل ل
ل ل ل ل

ل	ل	ل	ل	ل
				ل
				ل

لَ	لَ	لَ	لَ	لَ
				لُ
				لِ

لا	لا	لا	لا	لا
				لــو
				لــي
				لــيــ

لــ	لــ	لــ	لــ	لــ
				ــلــ
				ــل
				ل

حرف الــــراء

ر

جَــزَر	جَــرَس	رِجْــل
ــر	ــرــ	ر

قَـمَـرْ	رُكــبــة	رِســالة	رَجُــل
رْ	رُ	رِ	رَ

رِ ي /رِيـــ	رُو	رَا
جَـــرِيــدة	غُــرُوب	كُــرَّاس

اكتب:

ر ر ر ر ر
ر ر ر ر

ر	ر	ر	ر	ر
ر				
ر				

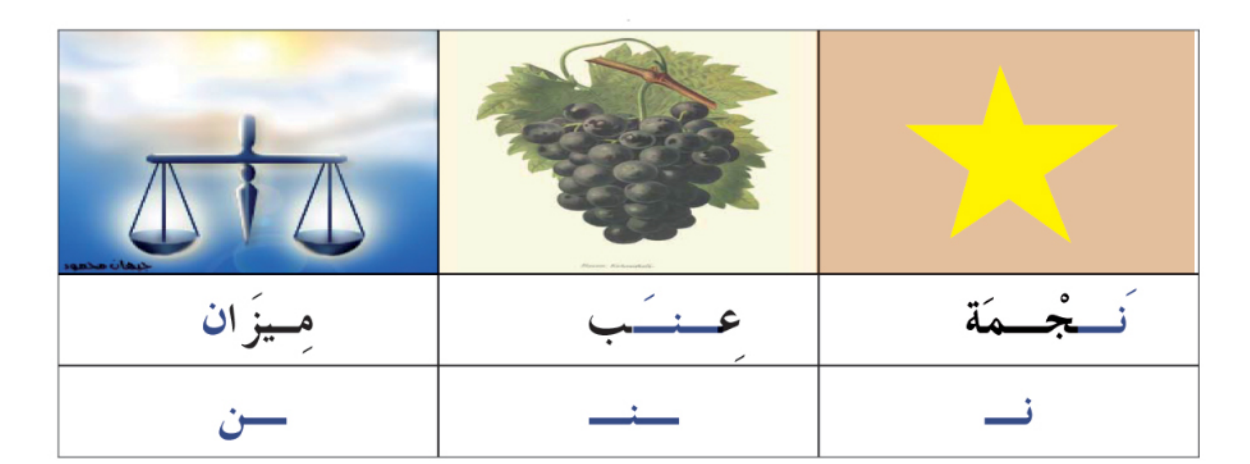
رَ	رَ	رَ	رَ	رَ
رِ				
رُ				

ار	ار	ار	ار	ار
رو				
ري				
ريـ				

ـر	ـر	ـر	ـر	ـر
ر				

حرف الــــنون

ن



مِــيزَان	عِــنَــب	نَــجْــمَة
ـــن	ـــنــــ	نـــ

صَــحْــن	نُـقود	نِـعال	نَـظّـارة
نْ	نُ	نِ	نَ

نِــي / نِــيـــ	نُــو	نَــا
نِـــيـــران	نُــور	نَـــار

اكتب:

ن

ن ن ن ن
ن ن ن ن

ن	ن	ن	ن	ن
ن				
ن				

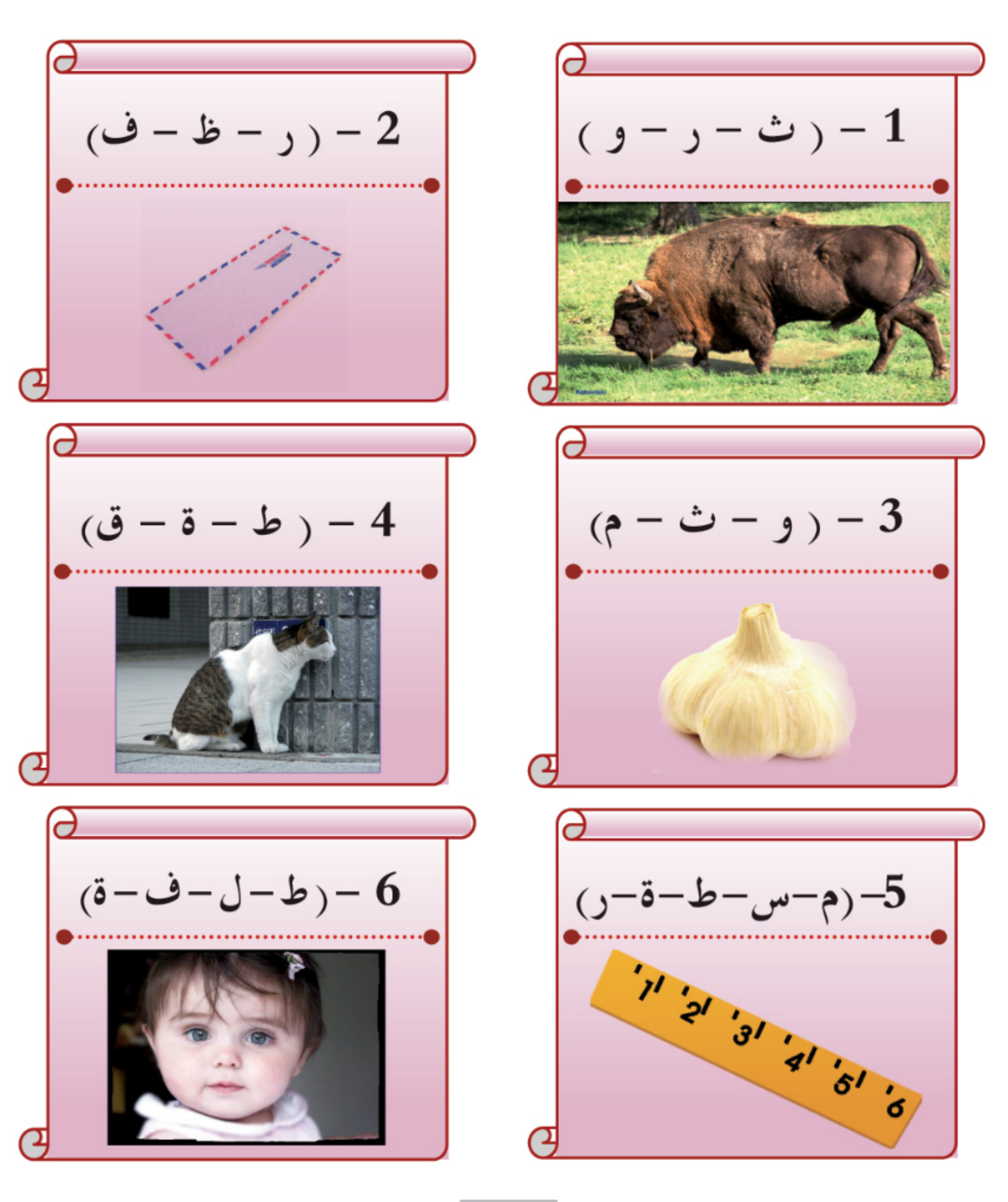
نَ	نَ	نَ	نَ	نَ
نِ				
نُ				

نــا	نــا	نــا	نــا	نــا
نــو				
نــي				
نــيــ				

نــ	نــ	نــ	نــ	نــ
ــنــ				
ــن				
ن				

تدريب (1)

كوّن من مـــجـــمـــوعات هذه الحروف كلمات لها معانٍ :





تدريب (2)

الـــضـــمـــائر

أنا نَـــحْـــنُ	أنــتَ أنــتِ أَنْــتُــمَا أَنْــتُــمْ أَنْــتُــنَّ	هُــوَ هِــيَ هُــمَا هُــمْ هُــنَّ

1	2	3
أَنــا أَشــرب الــماء نَــحْنُ نَشــرب الــماء	أنــتَ تَشــرب الــماء أنــتِ تَشــربين الــماء أَنْــتُــمَا تَشــربان الــماء أَنْــتُــمْ تَشــربون الــماء أَنْــتُــنَّ تَشــربن الــماء	هُــوَ يَشــرب الــماء هِــيَ تَشــرب الــماء هُــمَا يَشــربان الــماء هُــمْ يَشــربون الــماء هُــنَّ يَشــربن الــماء

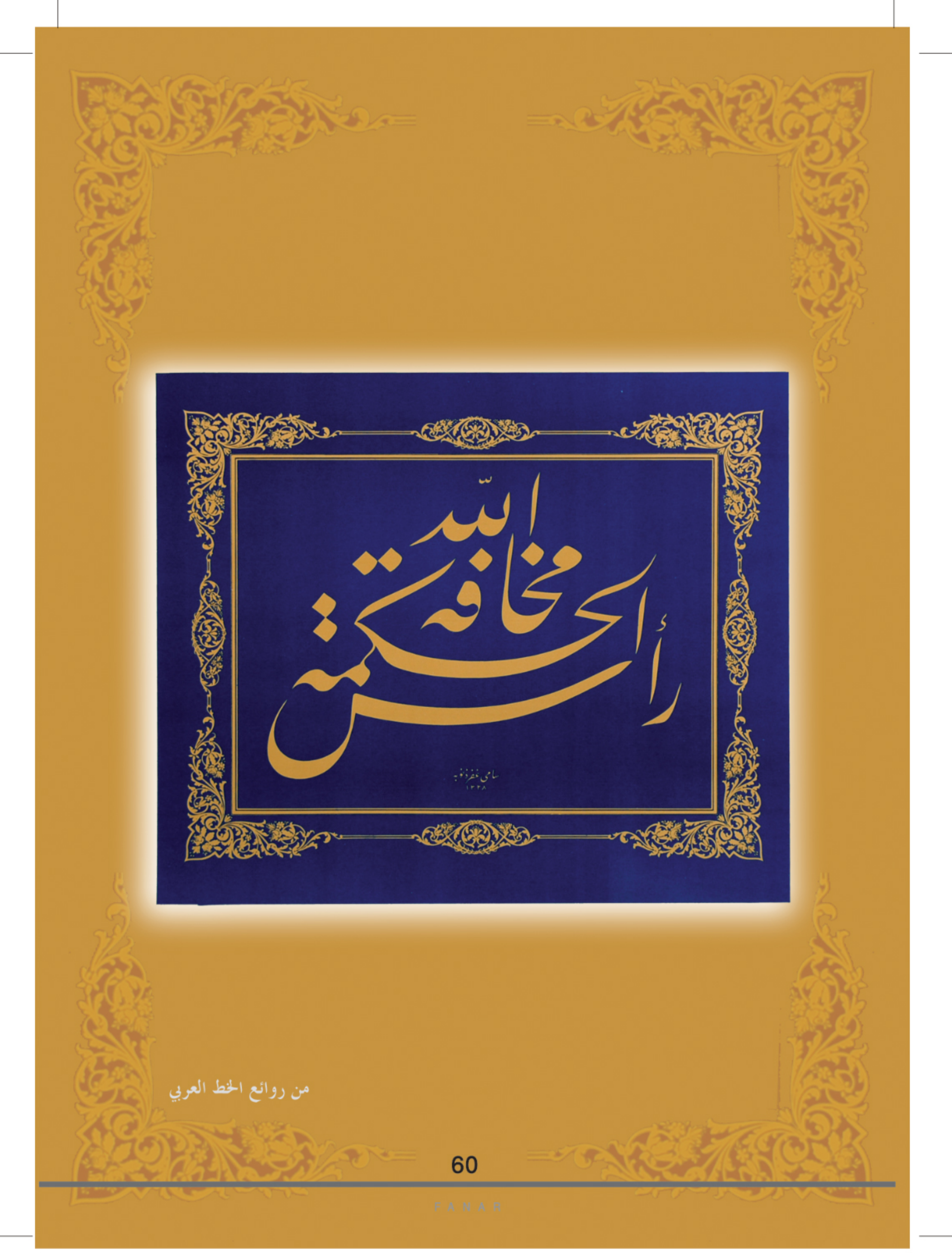
الوحدة السادسة



شعارنا:

فنـــار .... منهج حياة

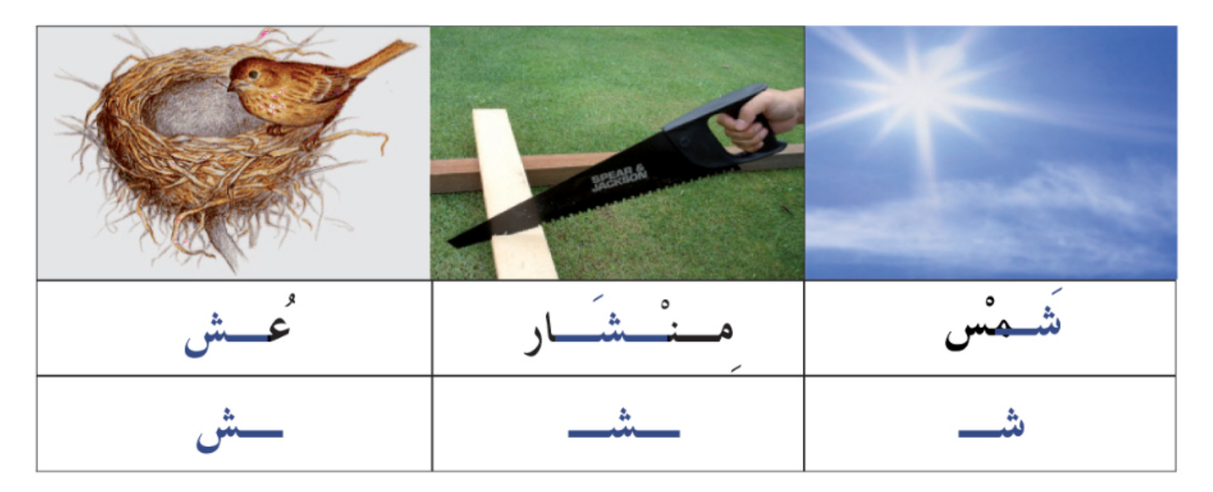
FANAR .... A Way oF life



من روائع الخط العربي

حرف الــشــين





شَــمْس	مِــنْــشَــار	عُــش
شــ	ــشــ	ــش

شَــمْعَة	شِــبْل	شُــعْلَة	كَــبْــشْ
شَ	شِ	شُ	شْ

شَــا	شُــو	شِــي / شِــيــ
شَــاحِنة	قُشُــور	حَــشِــيــش

اكتب:

ش

ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش

ش	ش	ش	ش	ش
ش				
ش				

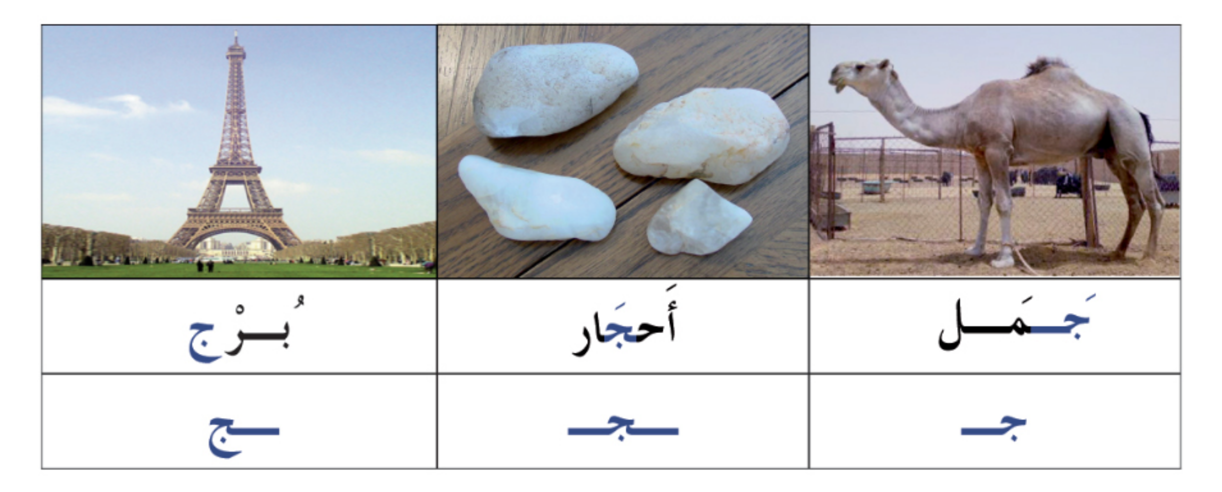
شَ	شَ	شَ	شَ	شَ
شُ				
شِ				

شـــا	شـــا	شـــا	شـــا	شـــا
شـــو				
شـــي				
شـــيـــ				

شـــ	شـــ	شـــ	شـــ	شـــ
ـــشـــ				
ـــش				
ش				

حرف الجيم

ج



جَمَل	أَحجَار	بُرْج
جـ	ـجـ	ـج

جَوَاز	جِدَار	جُبْنَة	زُجَاجْ
جَ	جِ	جُ	جْ

جَا	جُو	جِي /جِـيـ
جَار	جُوع	جِيران

اكتب:

ج

ج ج ج ج
ج ج ج ج

ج	ج	ج	ج	ج
				ج
				ج

جَ	جَ	جَ	جَ	جَ
				جُ
				جِ

جا	جا	جا	جا	جا
				جو
				جي

جـ	جـ	جـ	جـ	جـ
				ـجـ
				ـج
				ج

حرف اليـــاء

ي

كُرْسِـــي	سَـــيَّـــارَة	يَـــمَامة
ـــي	ـــيـــ	يـــ

زَيْـــتُـــون	يُـــمْنى/يُـــسْرى	يِ	يَـــد
يْ	يُ	يِ	يَ

ـــيِــ	يُـــو	يَـــا
تَـــمْـــيِيـــز	يُـــوسُف	يَـــاسِر

اكتب:

ي

ي ي ي ي
ي ي ي ي

ي	ي	ي	ي	ي
ي				
ي				

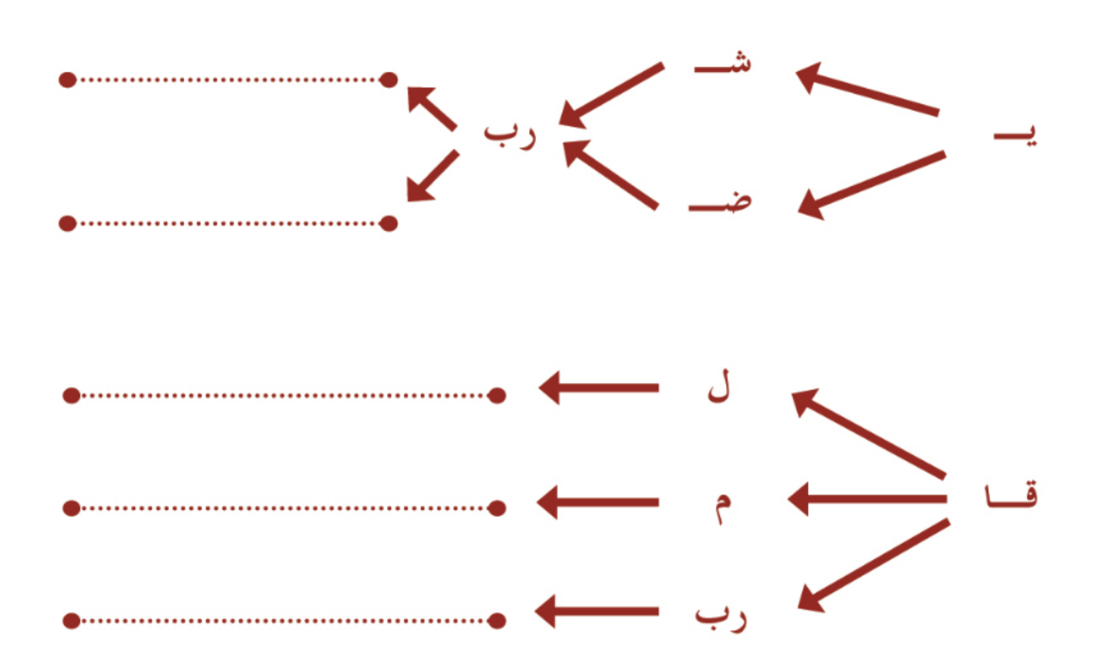
يَ	يَ	يَ	يَ	يَ
يُ				
يِ				

يـــا	يـــا	يـــا	يـــا	يـــا
يـــو				
يـــي				
يـــيـــ				

يـــ	يـــ	يـــ	يـــ	يـــ
ــيــ				
يـــي				
ي				

تدريب (1)

رَكِّب من مجـــمـــوعات الحروف كلمات لها معنىً ثم اكتبها :



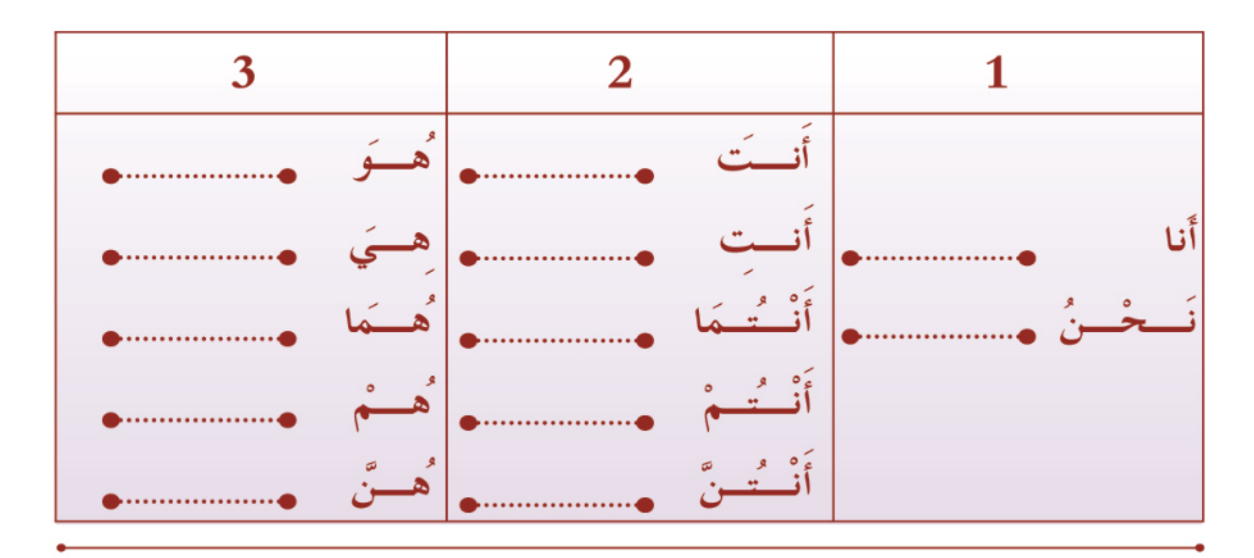
تدريب (2) شفوي

1	2	3
	أَنْـتَ قُـلْـتَ	هُـوَ قَـالَ
أَ نـا قُـلْـتُ	أَنْـتِ قُـلْـتِ	هِـيَ قَـالَتْ
نَـحن قُـلْـنَا	أَنْـتُـما قُـلْـتُمَا	هُـمَا قَـالا
	أَنْـتُـم قُـلْـتُمْ	هُـمْ قَـالُـوا
	أَنْـتُـنَّ قُـلْـتُنَّ	هُـنَّ قُـلْـنَ



تدريب (3)

أكمل كما في التدريب السابق : (قام) :-



1	2	3
	أَنــتَ	هُــوَ ....
أَنا	أَنــتِ	هِــيَ ....
نَــحْــنُ	أَنْــتُــمَا	هُــمَا ....
	أَنْــتُــمْ	هُــمْ ....
	أَنْــتُــنَّ	هُــنَّ ....

تدريب (4)

استخدم كل من الفعل (شرب ويشرب) مع الضمائر المختلفة :-

1	2	3
	أَنــتَ	هُــوَ ....
أنا	أَنــتِ	هِــيَ ....
نَــحْــنُ	أَنْــتُــمَا	هُــمَا ....
	أَنْــتُــمْ	هُــمْ ....
	أَنْــتُــنَّ	هُــنَّ ....

الوحدة السابعة



من رسالة المركز:

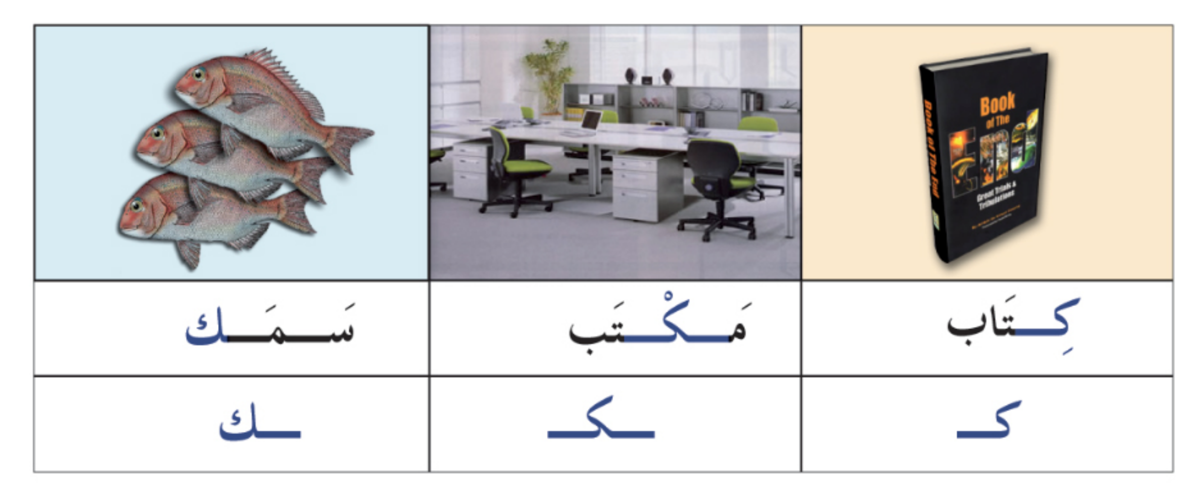
نحن نؤمن برسالة الإسلام منهجاً للحياة نقدمه للناس كافة.



من روائع الفن الإسلامي

حرف الكاف

ك



كِتَاب	مَكْتَب	سَمَك
كـ	ـكـ	ـك

كَأْس	كِبْرِيب	كُرَة	مَكْتَب
كَ	كِ	كُ	كْ

كَا	كُو	كِي / كِيـ
كَاتِب	كُوخ	كِيس

اكتب:

ك

ك ك ك ك

ك ك ك ك

ك	ك	ك	ك	ك
ك				
ك				

كَ	كَ	كَ	كَ	كَ
كُ				
كِ				

كـا	كـا	كـا	كـا	كـا
كـو				
كـي				
كـيـ				

كـ	كـ	كـ	كـ	كـ
ـكـ				
كـي				
ك				

حرف القـــاف

ق

سَـــــاق	بُرتُـقَـــالة	قَــوْس
ق	ــقــ	قــ

عِـــقْـد	قُـبَّعَة	قِـــرْد	قَـمِيص
قْ	قُ	قِ	قَ

قِـــي / قِـيــــ	قُـو	قَـــا
عَـقِـيد	عُـقُـول	قَـامُوس

اكتب:

ق

ق ق ق ق
ق ق ق ق

ق	ق	ق	ق	ق
ق				
ق				

قَ	قَ	قَ	قَ	قَ
قُ				
قِ				

قـــا	قـــا	قـــا	قـــا	قـــا
قـــو				
قـــي				
قـــيـــ				

قــ	قــ	قــ	قــ	قــ
ـــقـــ				
ـــق				
ق				

حرف الغـــيـــن

غ

صَمْــغ	بَــبَّغــاء	غُــرْفَة
غ	ـغـ	غـ

صَمــغْ	غُــرَاب	رَغِــيف	غَــسَّالَة
غْ	غُ	غِ	غَ

غِــي/ غِــيــ	غُــو	غَــا
صَــغِـيــر	يَــغُــوص	غَــابَة

اكتب:

غ غغ غغ غغ غغ

غ	غ	غ	غ	غ
غ				
غ				

غَ	غَ	غَ	غَ	غَ
غُ				
غِ				

غـا	غـا	غـا	غـا	غـا
غـو				
غـي				
غـيـ				

غـ	غـ	غـ	غـ	غـ
ـغـ				
غـي				
غ				

حرف الـــخـــاء

خ

كُـــوخ	نَــخْــلة	خَــرُوف
خ	ـــخـــ	خــ

صَـــارُوخْ	خُـبْز	خِــنجَر	خَــرِيطَة
خْ	خُ	خِ	خَ

خِــي /خِــيــ	خُــو	خَــا
نَــخِــيل	صُــخُــور	خَــاتَــم

اكتب:

خ

خ خ خ خ
خ خ خ خ

خ	خ	خ	خ	خ
				خ
				خ

خَ	خَ	خَ	خَ	خَ
				خُ
				خِ

خـا	خـا	خـا	خـا	خـا
				خـو
				خـي
				خـيـ

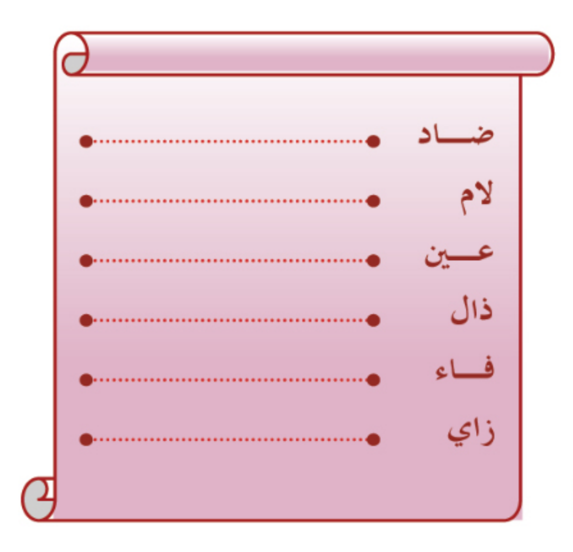
خـ	خـ	خـ	خـ	خـ
				ـخـ
				خـي
				خ



تدريب (1)

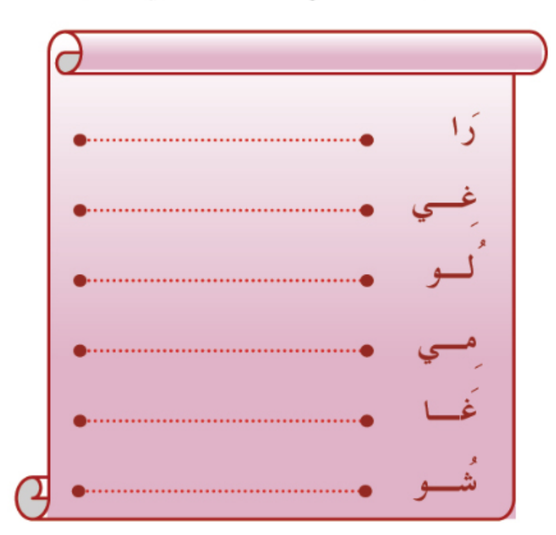
اكتب رمز الحرف الذي تسمعه:

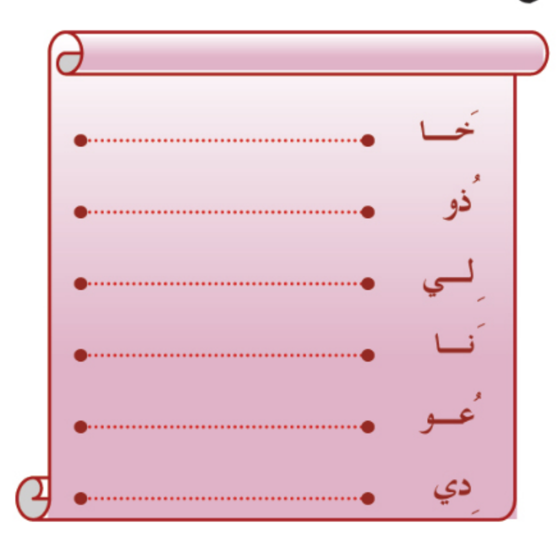




تدريب (2)

اكتب الحرف الذي تسمعه مع الضبط :

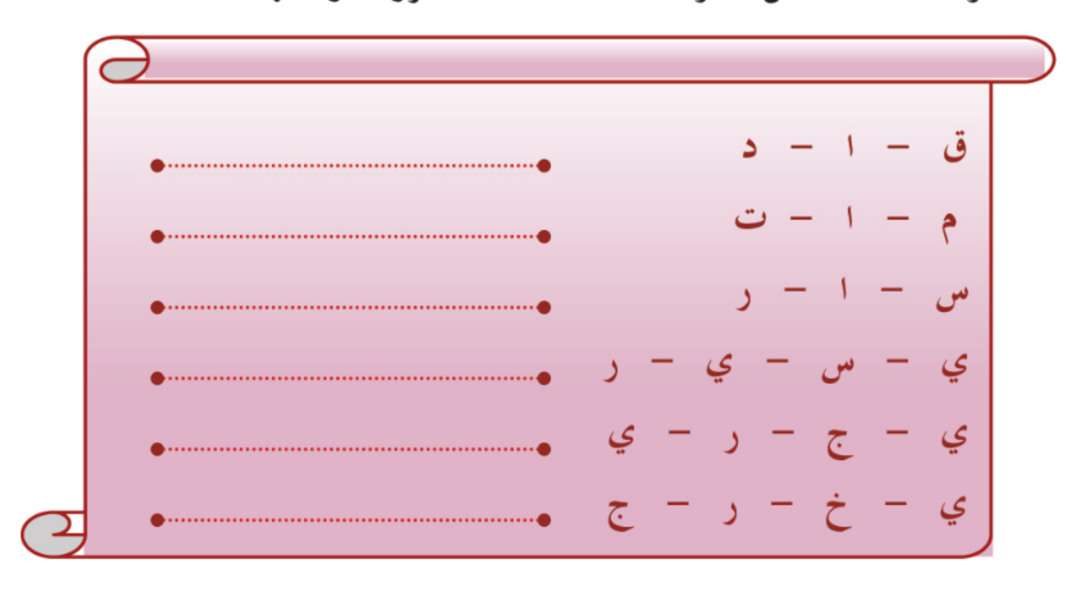






تدريب (3)

كـــوِّن كلمات مـــن مجموعات هـــذه الحـــــروف واكتبها :-



ق – ا – د ....

م – ا – ت ....

س – ا – ر ....

ي – س – ي – ر ....

ي – ج – ر – ي ....

ي – خ – ر – ج ....

الوحدة الثامنة

ع ح هـ أ

من رسالة المركز :

ننطلق في مخاطبة الأفراد والمجتمعات من حاجاتهم وتطلعاتهم .





من روائع الخط العربي

حرف العـــيـــن

ع

شِــرَاع	أَفْــعَــى	عَــيْــن
ع	ـعـ	عـ

مُرَبَّـــعْ	عُــصْفُور	عِــنَــب	عَــصَا
عْ	عُ	عِ	عَ

عِــي / عِــيــ	عُــو	عَــا
عِــيد	بَــعُــوضة	عَــالَــم

اكتب:

ع ع ع ع ع ع ع ع ع

ع	ع	ع	ع	ع
				ع
				ع

عَ	عَ	عَ	عَ	عَ
				عُ
				عِ

عــا	عــا	عــا	عــا	عــا
				عــو
				عــي
				عــيــ

عــ	عــ	عــ	عــ	عــ
				ــعــ
				عــي
				ع

حرف الحاء

ح



حَـقِيـبَة	سُلَحْفَاة	قَمْح
حـ	ـحـ	ح

حَوْض	حِذَاء	حُوت	رِمَاحْ
حَ	حِ	حُ	حْ

حَا	حُو	حِي / حِـيـ
حَاسُوب	بُحُور	رَحِيم

اكتب:

ح ح ح ح ح
ح ح ح ح

ح	ح	ح	ح	ح
				ح
				ح

حَ	حَ	حَ	حَ	حَ
				حُ
				حِ

حـا	حـا	حـا	حـا	حـا
				حـو
				حـي
				حـيـ

حـ	حـ	حـ	حـ	حـ
				ـحـ
				حـي
				ح

حرف الهـــــاء



هِـلَال	مُـهْـر	وَجْـه
هـ	ـهـ	ـه

هَـرَم	هِـلَال	هُـدْهُـد	سَـهْـم
هَـ	هِـ	هُـ	ـهْ

هَـا	هُـو	هِـي / هِـيـ
أَزْهَـار	شُهُـور	بَـهِـيمَة

اكتب:

هــ

هــ هــ هــ هــ

هــ هــ هــ هــ

هــ	هــ	هــ	هــ	هــ
				هــ
				هــ

هــَ	هــَ	هــَ	هــَ	هــَ
				هــُ
				هــِ

هــا	هــا	هــا	هــا	هــا
				هــو
				هــي
				هــيــ

هــ	هــ	هــ	هــ	هــ
				ـهـ
				ـه
				هــ

حرف الألـــــف



أَرْنَـــب	بِـئْـــر	مَـــاء
أ	ـــئـــ	ء

أَنـــانَـــاس	إِبْـــرَة	أُذْن	فَـــأْس
أَ	إِ	أُ	أْ

اء/ آ	أُ و/ ؤُو	ئِـــي / ئِـيـــ
آدم	أُولَـــى	رَئِيـــس

على المعلم شرح الصور المختلفة لكتابة الهمزة (أَ، إِ ، ء ، ـئـ ، ئ ، آ،)

اكتب:

أ

أ أ أ أ
أ أ أ أ

أ	أ	أ	أ	أ
أ				
أ				

أَ	أَ	أَ	أَ	أَ
أُ				
إِ				

اء	اء	اء	اء	اء
ؤ				
ئـــي				
ئـــيـــ				

أ	أ	أ	أ	أ
آ				
ـــئـــ				
ـــأ				
ـــؤ				
ء				

أَيَّـــــامُ الأُســـبوع

تدريب (1)

رَتِّـــبْ أيـــام الأُســـبوع حســـب التسلســـل الصحيـــح :

(الخَميس – السَّبْت – الجُمُعَة – الأَحَد – الثُلاثَاَء – الإثْنَين – الأَرِبعاء)

السَّبْت						

تدريب (2)

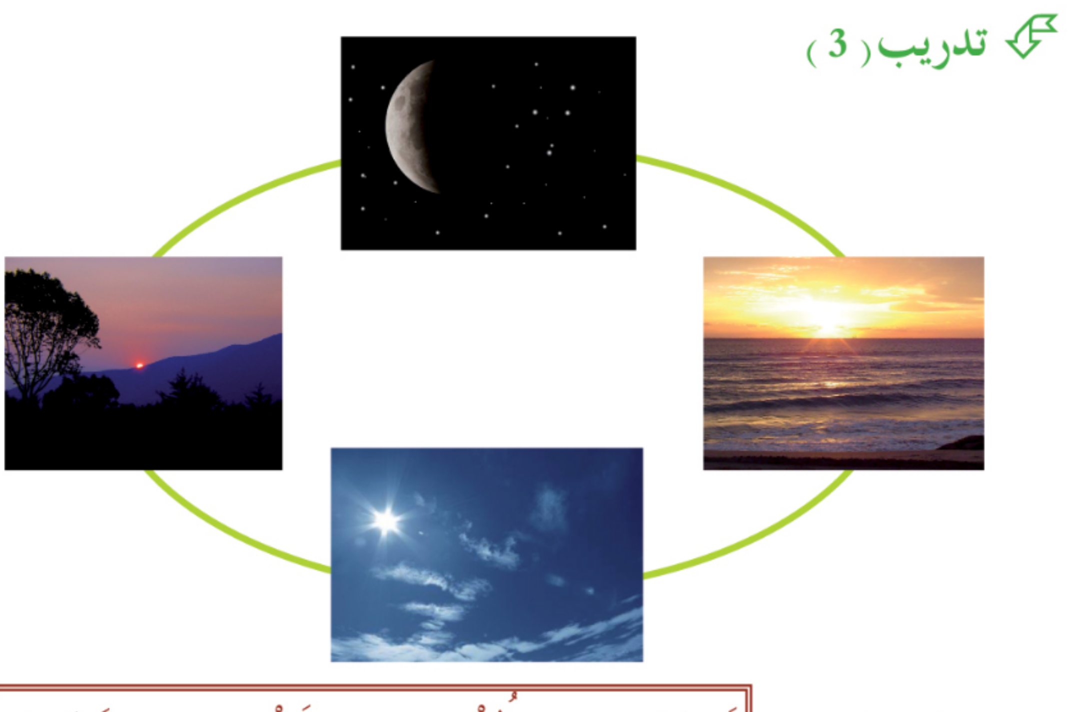
صل بين كل يوم من هذه الأيام مع العدد الذي يشابهه في النطق كما في المثال الأول

الجمعة	3
السبت	7
الأحـــد	4
الإثنـــين	1
الثلاثلاء	2
الأربعاء	5
الخميس	6



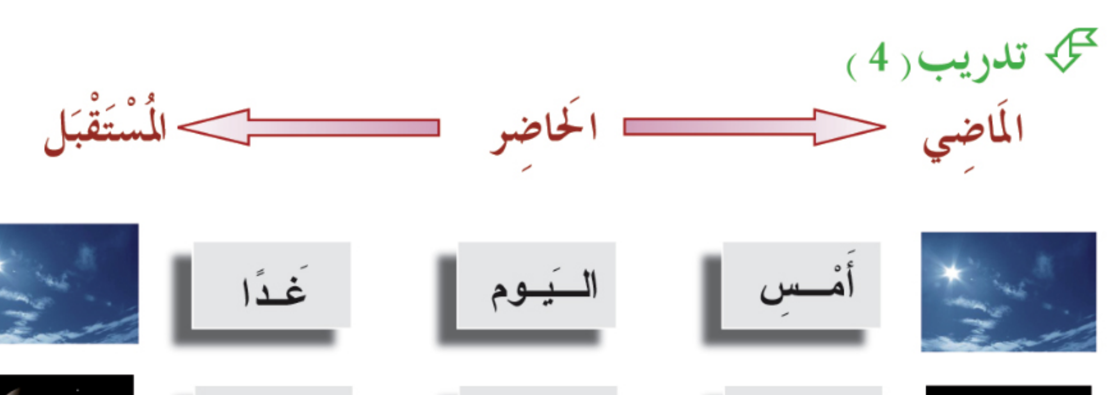
اليـــــوم

تدريب (3)



أجزاء اليوم : صَبَاح - ظُهْر - عَصْر - مَسَاء

تدريب (4)

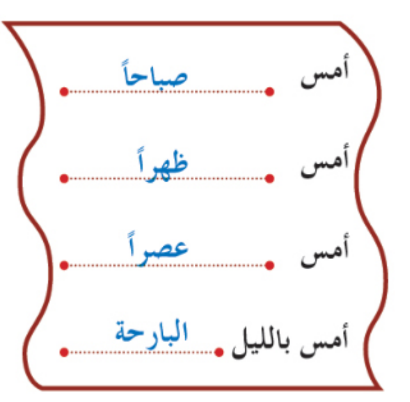


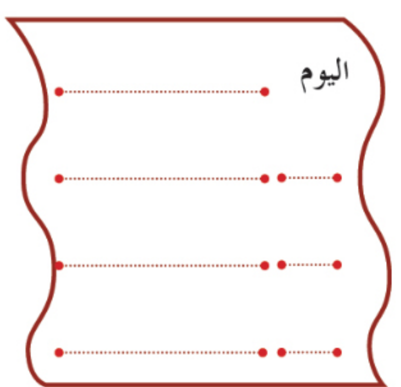


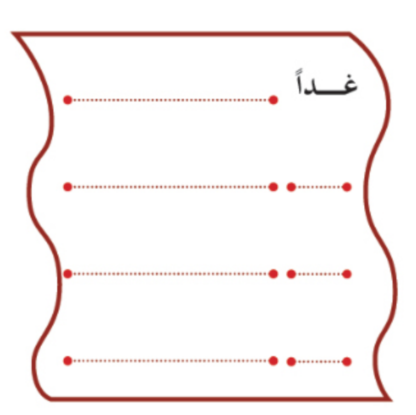


تدريب (5)

أكمل كما في النموذج :



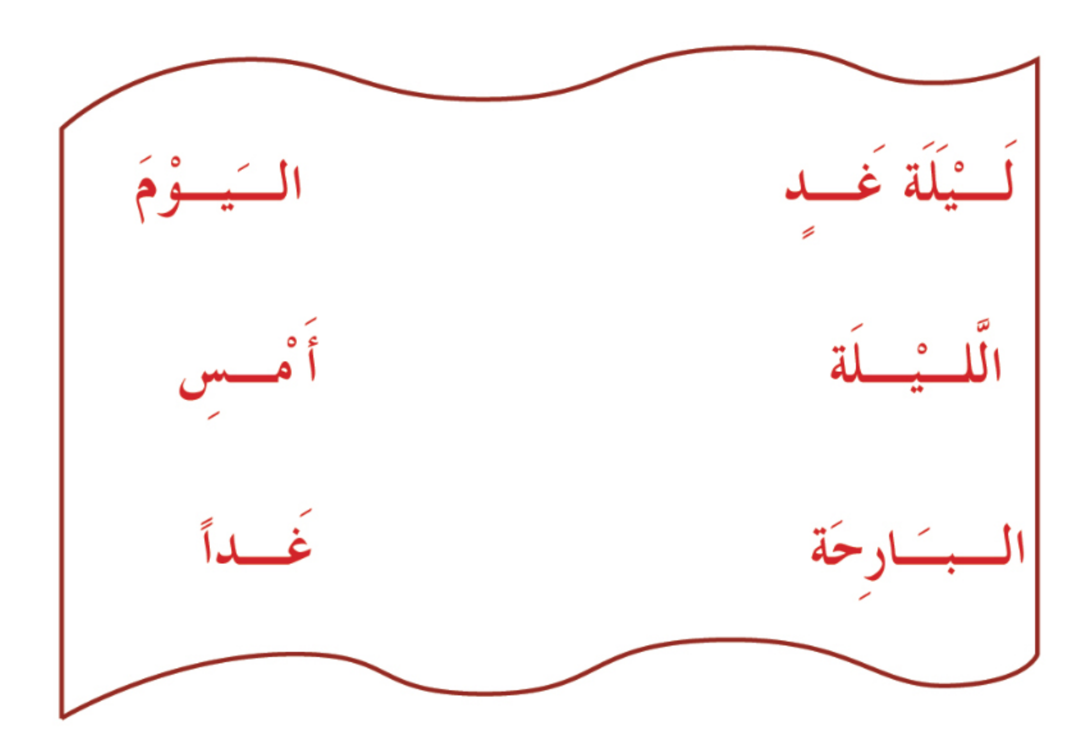






تدريب (6)

صل بين كل ليلة مع ما يناسبها:



قائمة الحروف العربية

الرقم	اسم الحرف	شكل الحروف				
		مفرداً	متصلاً في أول الكلمة	متصلاً من الجانبين	متصلاً في نهاية الكلمة	منفرداً في نهاية الكلمة
1	الهمزة	ء أ	–	ـئـ	ئ/ؤ/ـأ	أ / ء / ئ
2	الباء	ب	بـ	ـبـ	ـب	ب
3	التاء	ت	تـ	ـتـ	ـت ـة	ت ة
4	الثاء	ث	ثـ	ـثـ	ـث	ث
5	الجيم	ج	جـ	ـجـ	ـج	ج
6	الحاء	ح	حـ	ـحـ	ـح	ح
7	الخاء	خ	خـ	ـخـ	ـخ	خ
8	الدال	د	–	–	ـد	د
9	الذال	ذ	–	–	ـذ	ذ
10	الراء	ر	–	–	ـر	ر
11	الزاي	ز	–	–	ـز	ز
12	السين	س	سـ	ـسـ	ـس	س
13	الشين	ش	شـ	ـشـ	ـش	ش

الرقم	اسم الحرف	شكل الحروف				
		منفرداً	متصلاً في أول الكلمة	متصلاً من الجانبين	متصلاً في نهاية الكلمة	منفرداً في نهاية الكلمة
14	الــصاد	ص	صــ	ــصــ	ــص	ص
15	الــضاد	ض	ضــ	ــضــ	ــض	ض
16	الــطاء	ط	طــ	ــطــ	ــط	ط
17	الــظاء	ظ	ظــ	ــظــ	ــظ	ظ
18	العــين	ع	عــ	ــعــ	ــع	ع
19	الغــين	غ	غــ	ــغــ	ــغ	غ
20	الفــاء	ف	فــ	ــفــ	ــف	ف
21	الــقــاف	ق	قــ	ــقــ	ــق	ق
22	الــكــاف	ك	كــ	ــكــ	ــك	ك
23	الــلام	ل	لــ	ــلــ	ــل	ل
24	الــمــيم	م	مــ	ــمــ	ــم	م
25	الــنون	ن	نــ	ــنــ	ــن	ن
26	الــهــاء	هـ	هــ	ــهــ	ــه	ه
27	الــواو	و	–	–	ــو	و
28	الــيــاء	ي	يــ	ــيــ	ــي	ي

الوحدة التاسعة

الحوارات

من رسالة المركز:

نؤمن بأن نجاحنا مستمد من إيماننا العميق برسالة الإسلام .



من روائع الخط العربي

الحــوار الأول :

(التَّـعَـــارف مع الـــجار)

عيسى: صَبَاحُ الخَـــيْر.

محمد : صَبَاحُ النُّور.

عيسى: أَنَا جَارُك الجديد، اِسْمِــــي عيسى.

محمد : مَرْحَبَـــاً بِكَ؛ وأَنَا اِسْمِــــي محمد.

عيسى: هَلْ هَذَا ابْنُك؟

محمد : نَعَمْ هُوَ ابْــِني.

عيسى: ماَ اسْمُــــه؟

محمد : اسْمُه موسى.

عيسى: كَمْ عُــمْـــُره؟

محمد : خَــمْــــسُ سَنَوات.

عيسى: فُرْصةٌ سَعِيدَة.

محمد : مَعَ السَّلامَة.

تدريب (1)

أكمل كما في الحوار :

عيسى: هل هذا ابنك؟
محمد : ....
عيسى: ما اسمه؟
محمد : ....
عيسى: كم عمره؟
محمد : ....

تدريب (2)

اقرأ :

هذا قَلَمِي أَنَا	هذا قَلَم + ي = قَلَمِي ← أنا
هذا قَلَمُكَ أَنْتَ	هذا قَلَم + كَ = قَلَمُكَ ← أَنتَ
هذا قَلَمُكِ أَنْتِ	هذا قَلَم + كِ = قَلَمُكِ ← أَنتِ
هذا قَلَمُهُ هُوَ	هذا قَلَم + هُ = قَلَمُهُ ← هُو
هذا قَلَمُهَا هِي	هذا قَلَم + هَا = قَلَمُهَا ← هِي

تدريب (3)

حلل الكلمات التالية كما في النموذج التالي :

قَلَمُهَا	قَلَمُهُ	قَلَمُكَ
قلم + هَا	قلم + هُ	قلم + كَ

جَمَلُهَا	جَمَلُهُ	جَمَلُكَ

بَيْتُهَا	بَيْتُهُ	بَيْتُكَ



الحـــوار الـــثـــانـــي :

(فـــي معهد فـــنـــار)

عمر : مَـــسَاءُ الخَير.

إبراهيم : مَـــسَاءُ النُّورِ عمر ، كَيف حَالُكَ؟

عمر : بِـــخَـــيْر، أَيْنَ تدرُس؟

إبراهيم : أَنَا أَدْرس هُنا في فنَار.

عمر : وَأَيْنَ تَعْمَل؟

إبراهيم : أَنَا أَعْمَلُ هُنَاك في دُخَان.

عمر : أَهْلاًوَسَـــهْلاً بِك.

إبراهيم : مَعَ السَّلامَة.

تدريب (1) أكمل كمـــا في الحوار :

عمر : أَ يْنَ تَدْرُس؟

إبراهيم : ....

عمر : وأَيْنَ تعْمَل؟

إبراهيم : ....

هنا وهناك :

القِطَّةُ هُنَا

مَاذَا هُنَا؟

القِطَّةُ هُنَا.



الكَلْبُ هُنَاك

مَاذَا هُنَاك؟

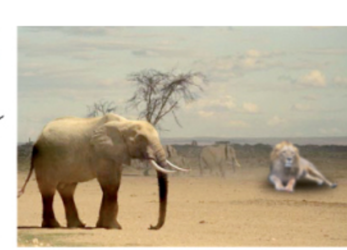
الكَلْب هُنَاك؟



الفِيلُ هُنَا

مَاذَا هُنَا؟

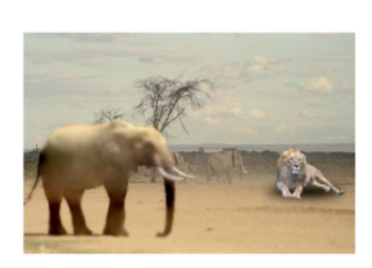
الفِيلُ هُنَا.



الأَسَدُ هُنَاك

مَاذَا هُنَاك؟

الأَسَدُ هُنَاك.



أَنــا هُنَا

مَنْ هُنَا؟

....



وأَنت هُنَاك

وَمَنْ هُنَاك؟

....



كَرِيم هُنَا

مَنْ هُنَا؟

....





وكَمال هُنَاك

وَمَنْ هُنَاك؟

....



تدريب (2)



أَيْنَ البَيْتُ ؟



وأَينَ الطَّائِرة ؟



مَاذَا هُنَا ؟



وَمَاذَا هُنَاك ؟



مَاذَا يَعْمَلُ عُمَر هُنَا ؟

وَمَاذَا يَعْمَلُ كَمال هُنَاك ؟



الحـــوار الـــثـــالث :

(فـــي غـــرفة الدرس)

رسم الـــمعلم أشكالاً على السبورة ثم سأل :



المُعَلِّم : مَاذا في المُربَّع؟

الطَّالب : فِي المُربع طَاوِلة، وكُرْسِيّ، وَممْسَحة ، ومِحْفَظَة

المُعَلِّم : ومَاذا في الدّائِرة ؟

الطَّالب : في الدّائرة كتِاَب، وقَلم، ومِمْحَاة.

المُعَلِّم : ومَاذَا في المُثلَّث ؟

الطَّالب : فِي المُثلَّث صُنْدُوق، وَمِـــبْراة.





تدريب (1) شفوي :

الكِتابَة		النُّطْق
الشَّمس	←	اَشْشَمس
الطَّاولة	←	اطْطَاولة
المُرَبَّع	←	المُرْبَع
المُعَلِّم	←	المعلْلِم
كُرْسِيّ	←	كرسيْي

تدريب (2) شفوي :

الكِتابَة		النُّطْق
كتاباً	←	كتاَبَنْ
قلمٍ	←	قلِمنْ
مُثَلَّثٌ	←	مُثلَّثُنْ

تدريب (3)

اقْــرَأ الكلمات الآتية :

1- تَقَدَّمَ	←	1- يَتَقَدَّمُ	←	1- مُتَقَدِّمٌ
2- تَأَخَّرَ	←	2- يَتَأَخَّرُ	←	2- مُتَأَخِّرٌ
3- كَرَّمَ	←	3- يُكَرِّمُ	←	3- مُكَرِّمٌ
4- جَدَّدَ	←	4- يُجَدِّدُ	←	4- مُجَدِّدٌ
5- رَتَّبَ	←	5- يُرَتِّبُ	←	5- مُرَتِّبٌ

تدريب (4)

ميز بين المنون وغير المنون :

تَاجِرٌ	التَّاجِرُ
كَاتِباً	الكَاتِبَ
عَامِلٍ	العَامِلِ
مُوَظَّفٌ	المُوَظَّفُ
ضابطاً	الضَابِطَ
مُهَنْدِسٍ	المُهَنْدِسِ


FANAR
فنار
... منهج
... حياة


من روائع الفن الإسلامي

